



Eliane Werdenberg
4054 Basel

Tel.: 076 389 17 13
elianewerdenberg@gmail.com
www.werdenberg.de

Einige biographische Einblicke zu meiner Person:

1959 in Bern geboren

1970 Umzug nach Basel, wo mein Vater das neue Variété CLARA eröffnete.

Durch den engen Kontakt zu den Artisten begann bereits hier meine lebenslange Affinität zu Künstlern.

1976 Matura am Gymnasium am Kohlenberg, Basel

1977 – 1986 Juristisches Studium beider Rechte an der Universität Basel, Abschluss als Lic.iur.

So richtig glückliche Juristin war ich jedoch nie, deshalb absolvierte ich nebenher noch das Wirtepatent und besuchte gleich nach dem Uni-Abschluss die Swissair Flight-Attendant-Schule mit dem Ziel, etwas von der Welt zu sehen.

Jedoch kommt es erstens anders, zweitens als man denkt...

Ich landete in Bad Ragaz und heiratete.

Bedingt durch die immer wieder neuen beruflichen Veränderungen meines Mannes führten meine Wege nach Zürich, Chur, Lenzerheide und Küsnacht und dann, kurz nach der Wende – 1990 nach Berlin.

1990 -2009 Berlin

Theater

Als Schweizer Juristin und ohne Arbeitsgenehmigung bin ich mit Hilfe meines Freundes Horst Buchholz als Hospitantin beim Theater gelandet und blieb.

Ich war begeisterte Regie-Assistentin von Wolfgang Spier, Inspizientin an der Komödie und dem Theater am Kurfürstendamm, durfte für die Konzertdirektion Landgraf selbstständig die Wiederaufnahme-Regien für seine Tournee-Theater übernehmen, dabei auch mal als Schauspielerin auf Tournee einspringen und damit wertvolle Erfahrungen sammeln. Heribert Sasse wurde auf mich aufmerksam und holte mich ans Schlosspark-Theater um die Leitung seines künstlerischen Betriebsbüros zu übernehmen.

Sein Weggang als Intendant zwang mich, neue Herausforderungen zu suchen.

Film

Vom Theater ging es zum Film. Als persönliche Assistentin eines Produzenten und Drehbuchautoren hatte ich die Gelegenheit, die Entstehung eines Kinofilms von der Idee über die Finanzierung bis zum "lebendigen" Ergebnis auf der Leinwand zu begleiten. Nebenher fuhr ich das Maskenmobil von Drehset zu Drehset, kümmerte mich auch um die Hauptdarsteller, damit sie sich wohl fühlten.

Schauspieler Agentin

Irgendwann kam der Zeitpunkt, aus allen diesen Erfahrungen etwas zu machen. Es war naheliegend: Ich wurde leidenschaftliche Schauspieleragentin. Meine Agentur, "Werdenberg Management", war die Erfüllung eines Traumes, den ich über 10 Jahre leben durfte und nicht missen möchte.

2009 zurück nach Basel

Leider hat die Branche in den letzten Jahren mit existentiellen Problemen zu kämpfen. Es kostet Kraft und Energie rund um die Uhr für 30 Schützlinge da zu sein. Die Entscheidung, trotz meines Erfolges, wieder in meine Heimat zurück zu kehren, fiel mir nicht leicht. Die Aussicht jedoch, wieder in unmittelbarer Nähe meiner Familie zu sein war entscheidend für diesen Schritt.

Zurück in Basel hatte ich Glück, privat und beruflich und arbeite in der Nachfolgefirma meines jetzigen Lebenspartners.

Ich "manage" das Büro in allen administrativen Belangen, die mit Inneneinrichtung und Raumgestaltung zu tun haben und betreue das Rückenzentrum Basel mit seinen ergonomischen Produkten für den Arbeitsplatz und zu Hause.

Malerei/Weiterbildung

Das Malen ist nach meiner Rückkehr in Basel zum Thema geworden. Als Willkommensgruss erhält jeder "Neuzuzüger" von der Stadt Basel ein Päckchen mit wertvollen Tips für das Zurechtkommen in der neuen Heimat, darunter eine Broschüre von der Volkshochschule. Mit der Idee, bei einem Kurs vielleicht Kontakte knüpfen zu können, habe ich mich für einen Kurs "Malen mit Pastellkreide" bei Inga Wieser angemeldet - der Beginn einer neuen Leidenschaft!

Weitere Kurse und Intensivseminare folgten bei:

"Herdin Radtke", (Oelmalerei)

"Felix Eckardt" (Acryl)

„Barbara Frommherz“ (Urban Sketching)

„Sylvia Goeschke“ (Farbe und Form)

Internationaler Lyceum Club Basel

Seit 2018 Sektionspräsidentin „Bildende Künstlerinnen“ beim Internationalen Lyceum Club Basel

Ausstellungen:

2014 Kaffistube Elfdausigjumper, Basel, **Gruppenausstellung**, Pastellkreide

2016 Internationaler Lyceum Club, Basel, **Einzelausstellung**, Pastellkreide, Acryl, Oel

2017 Internationaler Lyceum Club, Basel, **Gruppenausstellung**, ROT GRÜN, Pastellkreide und Oel

2018 Internationaler Lyceum Club, Basel, **Gruppenausstellung** „100 Jahre Lyceum Club Basel“

Nun male ich, wann immer es die Zeit erlaubt und mein Credo ist:

Farben sind wie Gefühle – es gibt nun mal diese ganze Palette

Basel, im Juni 2018